

2 Liceo Scientifico

MATERIA	COMPITI ASSEGNATI
MATEMATICA/MATHS/COMPUTER SCIENCE	<p>MATEMATICA</p> <p>Inventa e scrivi cinque problemi presi dalla tua vita reale in cui serve usare la matematica imparata durante l'anno, e risolvi i cinque problemi. Il miglior problema riceverà un premio all'inizio dell'anno.</p> <p>Scrivi su carta almeno 500 parole su come le intelligenze artificiali (ad esempio, ChatGPT, Copilot o Gemini) possono aiutarti a risolvere un problema di matematica. Risolvi cinque problemi presi tra quelli a pagina 980->983 e 1064->1065 e con l'aiuto di un'intelligenza artificiale.</p> <p>Studiare il capitolo 20 da pagina 1193->1205. Svolgere il "Sei pronto per la verifica?" a pagina 1235.</p> <p>Svolgi gli esercizi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 10 esercizi corretti a scelta pagina 724->729; <input type="checkbox"/> 10 esercizi corretti a scelta pagina 826->828; <input type="checkbox"/> 10 esercizi corretti a scelta pagina 898-899; <input type="checkbox"/> 10 esercizi corretti a scelta pagina 1059->1062; <input type="checkbox"/> 10 esercizi corretti a scelta pagina 1128.
ESL/ENGLISH	<p>(INTERNATIONAL) Read the novel: The Underground Railroad by Colson Whitehead and write a review about the book (analysing the presentation of the characters, the storyline, and symbolism, motifs and how it shapes our understanding of the text/effect on the reader). 300-400 words.</p> <p>Test on the first week back.</p> <p>(PARITARIO) choose a book from the list below to read and write a review (the storyline, characters, what you liked or disliked and if you would recommend it to another person). 200 words.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Fault in Our Stars by John Green • The Hawthorne Legacy by Jennifer Lynn Barnes • The War of the Worlds by H.G Wells • The Mystery of Black Hollow Lane by Julia Nobel • Everything I Never Told You by Celeste Ng. • Paper Towns by John Green • To Kill a Mockingbird by Harper Lee
ITALIANO	<p>Leggi almeno un libro a scelta tra quelli indicati di seguito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delitto e castigo – Dostoevskij F. • Furore – Steinbeck J. • Il dottor Živago - Pasternak B. • Il maestro e Margherita – Bulgakov M. • I ragazzi della via Pal - Molnàr F. • Lo straniero – Camus A. • Memoriale del convento – Saramago J. • Sostiene Pereira – Tabucchi A.

HISTORY (STEAM/Bio)	<p>Research and prepare a presentation/report/graphic novel on:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the principal political groups in France • the principal political groups which opposed the Revolution • what were the aims of those opposition groups? • what obstacles did they face in attaining their objectives?
Geo-Storia	<p>Studio autonomo di Longobardi (etnonimo e provenienza geografica, area geografica del regno longobardo, donazione di Sutri, rapporti con i Franchi), e Franchi (etnonimo e provenienza geografica, area geografica del regno Franco, dinastia merovingia e carolingia, conflitti con i Sassoni, conflitti con gli Arabi, rapporti con i Longobardi); ripassare arabi e confessioni cristiane.</p> <p>La preparazione verrà verificata con un test scritto a settembre</p>
LATINO	Ripassare programma, con particolare attenzione ai congiuntivi e alle subordinate con ut e cum narrativo. Esercizi p.403 n.13, p.408 n.21, p.433 n.5
GLOBAL PERSPECTIVES (Steam/Bio)	Follow instructions as per teams
SCIENZE NATURALI	Leggere e studiare il capitolo 9 “Il dominio degli eucarioti” e preparare una presentazione ppt. di massimo 10 slides che contenga una specie per ciascun gruppo di viventi studiato (1. i protisti, 2. le piante e i funghi, 3. gli animali più semplici, 4. dai pesci agli uccelli, 5. i mammiferi).
FISICA	Vedere il file allegato (PDF)
ARTE E DISEGNO	Svolgere una ricerca che definisca le 3 caratteristiche principali del Rinascimento (Prospettiva, proporzioni, e antico) e trovare 6 esempi di opere pittoriche, scultoree, e architettoniche che riflettano queste caratteristiche. Riportare i risultati della ricerca sotto forma di saggio breve (min 500 max 800 parole).